

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ Преддипломная практика

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн
графический»

1. Цели и задачи практики

Цели прохождения практики: Целью преддипломной практики является закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности, формирование творческого отношения к труду и стремление к совершенствованию профессиональных и личностных качеств в ходе выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачи прохождения практики:

- изучение основных методологических подходов дизайн - проектированию, особенности создания графического образа, объектов визуальной среды;
- практическое освоение системной модели деятельности проектирования в графическом дизайне, форм и методов формирования практических умений и навыков преддипломной работы студентов;
- изучение особенностей формирования представления о принципах создания и функционирования объектов графического дизайна, основ взаимодействия человека с художественными графическими образами;
- изучение вопросов практического осмысления и овладения методами решения дизайнерских новаторских, учебно-творческих задач, системного анализа, синтеза и гармонизации графических проектных решений;
- глубокое осмысление и понимание профессиональных, учебно-творческих задач графического дизайна и умение их решать самостоятельно проектными и художественно-графическими средствами;
- выявление связей и обозначение специфических отличий в таких жанрах, как книжная графика, плакатная графика, коммерческая реклама, графический знак и т.п.
- развитие творческой личности способной к профессиональной проектной деятельности в области графического дизайна.
- дальнейшее совершенствование навыков практической работы, сбор материалов для выполнения дипломной работы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Раздел основной профессиональной образовательной программы бакалавриата «Практики» является обязательным и относится к базовой части ОПОП. Освоение преддипломной практики предусмотрено в 9 семестре.

Преддипломная практика базируется на компетенциях, освоенных в рамках дисциплин ОПОП направления «Дизайн», таких как: Технический рисунок в графическом дизайне, История орнамента, История ДПИ, Пропедевтика в графическом дизайне, Информационные технологии в дизайне, Академический рисунок, Академическая живопись, Основы производственного мастерства, История графического дизайна и рекламы, Основы рекламы, Шрифт, Каллиграфия, Спецрисунок, Спецживопись, Проектирование в графическом дизайне, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Психология, Педагогика, Педагогика художественного творчества Плакатная графика, Спецскульптура, Компьютерная графика в графическом дизайне, Компьютерное моделирование в графическом дизайне, Типографика, Технология мультимедиа, Экономика, Техника графики, Фотографика, Проектная графика, Компьютерное обеспечение проектирования, Основы теории и методологии

проектирования, Технология полиграфии, а также компетенциях, освоенных при прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; учебной пленэрной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательской практики.

Прохождение преддипломной практики необходимо для последующей подготовки и защиты бакалаврской выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения практики

Индекс и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОК-3 Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; Владеть: навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, имеющихся ресурсов
ОК-4 Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Знать: действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность Уметь: использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности. Владеть: навыками определения круга задач в рамках поставленной цели исходя из действующих правовых норм
ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: основные способы организации самостоятельного обучения Уметь: анализировать информацию и отбирать необходимую для самообучения Владеть: приемами самостоятельной организации творческого процесса
ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения	Знать: основы построения геометрических предметов, основы перспективы; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; материалы рисунка и их свойства; Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; использовать технические приёмы рисунка, в соответствии с поставленными задачами и используемыми материалами; создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник Владеть: методами академического рисунка; приемами выполнения работ различными графическими материалами

конкретного рисунка	
<p>ОПК-2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>Знать: теорию света и цвета; органические и неорганические красители и пигменты; технику и технологию живописи различными материалами, технические приёмы, последовательность ведения работы, материалы живописи и их свойства</p> <p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство методами изобразительного языка живописи; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; использовать технические приёмы живописи, в соответствии с поставленными задачами и используемыми материалами</p> <p>Владеть: методами декоративной живописи; методами работы с цветом и цветовыми композициями при изображении предметного мира; комплексным подходом для самостоятельной творческой работы</p>
<p>ОПК-3 Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>	<p>Знать: материалы скульптуры; особенности академической скульптуры, основы пластического моделирования</p> <p>Уметь: пластически работать с натурой, работать с моделировкой формы; методически грамотно выстраивать работу над учебными постановками</p> <p>Владеть: элементарными профессиональными навыками скульптора; методами скульптуры и приемами работы, с обоснованием художественного замысла</p>
<p>ОПК-4 Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p>Знать: современные шрифты и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Уметь: применять в практической деятельности базу шрифтов, компьютерные технологии</p> <p>Владеть: шрифтовыми гарнитурами и современными компьютерными технологиями при дизайн-проектировании</p>
<p>ОПК-5 Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p>	<p>Знать: методику преподавания художественных и проектных дисциплин</p> <p>Уметь: выбирать и устанавливать соотношение необходимых художественных средств при выполнении учебного задания или творческой работы; методически грамотно выстраивать работу над учебными постановками</p> <p>Владеть: педагогическими методами работы</p>
<p>ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением</p>	<p>Знать: основные требования информационной безопасности</p> <p>Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Владеть: навыками работы с информацией с применением информационно-коммуникационных технологий</p>

информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
ОПК-7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<p>Знать: способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных</p> <p>Уметь: представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Владеть: профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов</p>
ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p>Знать: технические приёмы работы с цветом и цветовыми композициями, последовательность ведения работы.</p> <p>Уметь: выбирать и устанавливать соотношение необходимых художественных средств при выполнении учебного задания или творческой работы; применять пространственные преобразования, основанные на знании пропорциональных и перспективных изменений, использовать композицию (ритмичность, пластичность плоскостного решения форм предметов, гармонизация тональных соотношений), использовать в композиции изобразительно-выразительные средства</p> <p>Владеть: использованием декоративно-плоскостных характеристик (выразительность силуэта, отточенность линий); ритмом и гармонией (линейной, тональной); комплексным подходом для определения направления самостоятельной творческой работы для воплощения композиционных замыслов</p>
ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<p>Знать: способы осуществления композиционных решений дизайн-объектов</p> <p>Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи</p> <p>Владеть: способами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>
ПК-3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих	<p>Знать: свойства материалов, применяемых при реализации художественного замысла</p> <p>Уметь: учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Владеть: практическими навыками изготовления изделий различной сложности, используя основные методы и</p>

свойств	технологиями изготовления конкретных образцов в области графического дизайна.
ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p>Знать: этапы анализа дизайн-проекта на предмет его выполнения</p> <p>Уметь: ориентироваться в процессе дизайн-проектирования на создание оригинального проекта, серии, в области графического дизайна; анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Владеть: методами творческого процесса дизайнеров</p>
ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<p>Знать: о проектной деятельности, визуальной культуре; типологии объектов графического дизайна; закономерностях построения художественной формы и ее восприятия</p> <p>Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать оригинальные объекты и продукты дизайн-графики; создавать серии и комплексы объектов в художественно-образном единстве</p> <p>Владеть: методологией проектирования; методами организации творческого процесса; приемами и методами художественного конструирования объектов и комплексов (серий) объектов</p>
ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p>Знать: о современных технологиях (компьютерных, полиграфических, макетирования, моделирования и др.)</p> <p>Уметь: эффективно использовать возможности современных технологий в поэтапной реализации дизайн-проекта до готового полиграфического изделия</p> <p>Владеть: методами и приемами проектирования дизайн-объектов с учетом технологии изготовления, особенностей современного оборудования</p>
ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<p>Знать: классификацию печатной продукции; свойства бумаги и картона, а также изделий из них</p> <p>Уметь: применять основные изобразительные средства и материалы проектной графики; использовать особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования</p> <p>Владеть: изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>
ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-	<p>Знать: о современных полиграфических технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта</p> <p>Уметь: разрабатывать конструктивные и технологические решения объектов графического дизайна; выполнять чертежи и изготавливать оригинал-макеты к дизайн-проекту; учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного полиграфического оборудования</p> <p>Владеть: методами определения оптимальных параметров</p>

проекта	конструируемого изделия
ПК-12 Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<p>Знать: о целях, задачах содержания, формах, методах средствах и результатах процесса проектирования объектов графического дизайна</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач; находить и применять новые художественные средства, образно-пластические решения для воплощения творческой концепции</p> <p>Владеть: опытом проведения необходимых предпроектных исследований в практике проектирования различных объектов графического дизайна</p>

4. Общая трудоемкость практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

4. Образовательные технологии

При выполнении различных видов работ на практике используются следующие технологии:

1. Проблемное обучение - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
2. Контекстное обучение - мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.
3. Обучение на основе опыта - активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации собственного опыта с предметом изучения.

При прохождении практики студенты также изучают и применяют в работе передовой отечественный и зарубежный опыт из источников учебной, научной и специальной литературы, периодической печати и сети Интернет в соответствии с полученным индивидуальным заданием.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Просмотр

Промежуточная аттестация проводится в форме:

дифференцированного зачета